آدابُ القراءةِ والكتابةِ

يَجِبُ عَلَيْكَ أَيُّهَا التِّلْمِيذُ أَنْ تُرَاعِيَ مَا يَأْتِي:

١ ـــ اِجْلِسْ لِلْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ مُعْتَدِلَ الْقَامَةِ وَاجْعَلْ كِتَابَكَ بَعِيدًا عَنْ نَظَرِكَ.

٢ ـــ وإذا أَرَدْتَ الْكَلَامَ أَثْنَاءَ الْقِرَاءَةِ فَضَعِ الْكِتَابَ عَلَى الْمِنْضَدَةِ مَقْلُوبًا لِتَحْفَظَ الصَّفْحَةَ الَّتِي تَقْرَأُ فِيهَا.

٣ ـــ وَلَا تَتَكَلَّمْ إِلَّا فِي مَوْضُوعِ الدَّرْسِ، وَإِذَا سَأَلَكَ الْأُسْتَاذُ فَلْيَكُنْ جَوَابُكَ عَلَى قَدْرِ السُّؤَالِ.

٤ ـــ وَإِذَا كَتَبْتَ فَلْتَكُنْ كِتَابَتُكَ بِالْيَدِ الْيُمْنَى.

مُبْعِدًا اَصَابِعَكَ عَنْ سِنِّ الْقَلَمِ .

٥ ـــ لَا تُسْرِعْ فِي الْكِتَابَةِ لِئَلَّا يَفْسُدَ خَطُّكَ بَلْ جَوِّدْ خَطَّكَ فَالْخَطُّ الْحَسَنُ يُوضِحُ الْمَعْنَى وَيَسُرُّ النَّاظِرِيْنَ فِيهِ .

٦ ـــ لَا تَنْقُلِ الدَّرْسَ مِنْ كُرَّاسَاتِ زُمَلَائِكَ فَإِنَّ النَّقْلَ خَسَارَةٌ كَبِيرَةٌ تَظْهَرُ لَكَ يَوْمَ الِامْتِحَانِ عِنْدَمَا تَرْسُبُ فِيهِ ، وَتَنْدَمُ حَيْثُ لَا تَنْفَعُكَ النَّدَامَةُ .

أسئلة

كيف تجلس للقراءة والكتابة ؟ كيف تضع الكتاب ؟

متى تضع الكتاب مقلوبا ؟ كيف تُجيب إذا سُئلت ؟

بأى يد تكتب ؟ لماذا تُبعد اصابعك ؟

فى اى شئ خسارة ؟ من يندم يوم الامتحان ؟

٢ ـــ الفَلّاحُ النّشِيطُ

تَكَاسَلَ فَلّاحٌ ذَاتَ مَرَّةٍ فِى حَقْلِهِ فَجَلَسَ تَحْتَ شَجَرَةٍ يَتَثَاءَبُ ، فرأى نَمْلَةً تَصْعَدُ فِى جِذْعِ الشَّجَرَةِ ولَمَّا وَصَلَتْ إِلَى آخِرِ الجِذْعِ سَقَطَتْ قَبْلَ أَنْ تَدْخُلَ ثُقْبَهَا فَعَادَتِ الصُّعُودَ مَرَّةً أُخْرَى فَسَقَطَتْ قَبْلَ أَنْ تَصِلَ إِلَى أَعْلَى الشَّجَرَةِ، فَأَعَادَتِ الصُّعُودَ غَيْرَ وَانِيَةٍ، حَتَّى فَعَلَتْ ذٰلِكَ سَبْعَ مَرَّاتٍ، ثم وَصَلَتْ إِلَى الثُّقْبِ.

فَدَهِشَ الفَلّاحُ من جِدِّ النَّمْلَةِ وصَبْرِهَا ونَشَاطِهَا وشَمَّرَ عَنْ سَاعِدِهِ ونَشَطَ لِلْقِيَامِ بِعَمَلِهِ ، وعَزَمَ عَلَى أَن يَكُونَ صَابِرًا ومُجِدًّا كَالنَّمْلَةِ .

٦

اسئلة

لماذا اجلس فلاحٌ تحت شجرةٍ ؟

من كانَ يتثاءبُ تحت شجرة ولماذا؟

لماذا صَعدَتِ النَّملةُ مِراراً ؟ وكم مرَّةً اعادَتِ الصعودَ ؟

ايّ شئٍ ادهشَ الفلاّحَ وحَمَله على العمل؟

باى شئٍ اعتَبَرَ الفلاّحُ ؟

كلمات غريبة

تكاسل . يتثاءبُ . جِذْعٌ . عادتِ الصُّعودَ .

شَمَّرَ عَنْ ساعِدِهِ .

وسائل الانتقال — ٣

يَحْتَاجُ النَّاسُ فِي حَيَاتِهِمْ إِلَى الْوَسَائِلِ الَّتِي تُعِينُهُمْ عَلَى الِانْتِقَالِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ لِتَبَادُلِ الْمَنَافِعِ التِّجَارِيَةِ وَلِأَغْرَاضٍ أُخْرَى ، فَكَانُوا يَسْتَخْدِمُونَ لِذَلِكَ الدَّوَابَّ كَالْخَيْلِ وَالْجِمَالِ وَيَقْطَعُونَ الْمَسَافَاتِ الطَّوِيلَةَ عَلَى ظُهُورِهَا، وَيَرْكَبُونَ السُّفُنَ الشِّرَاعِيَّةَ فِي الْبِحَارِ وَالْأَنْهَارِ ، وَكَانَ سَفَرُهُمْ شَاقًّا غَيْرَ مَأْمُونٍ .

أَمَّا الْآنَ فَقَدْ تَبَدَّلَتِ الْحَالُ وَاخْتُرِعَتِ الْمَرَاكِبُ الْكَثِيرَةُ الْأَنْوَاعِ، سَرِيعَةُ السَّيْرِ، وَأَصْبَحَ الْإِنْسَانُ يَقْطَعُ مَسَافَةَ الشُّهُورِ فِي الْأَيَّامِ وَمَسَافَةَ الْأَيَّامِ فِي السَّاعَاتِ بِالْقِطَارَاتِ وَالسَّيَّارَاتِ وَالطَّائِرَاتِ

وَالسُّفُنِ البُخَارِيَّةِ (البَوَاخِر) الفَخْمَةِ ، فَيَصِلُ إِلَى الجِهَةِ الَّتِي يُرِيدُهَا فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ لَا خَوْفَ لَهُ وَلَا خَطَرَ ، وَأَصْبَحَ السَّفَرُ نَوْعاً مِنَ النُّزْهَةِ ، مَيْسُوراً لِكُلِّ إِنْسَانٍ .

أسئلة

ما هى وسائل الانتقال الحديثة ؟ كيف صار السفر الآن ؟

كيف كان يسافر الناس فى الماضى ؟ لماذا يسافر الناس ؟

هل السفر مأمون فى هذا العصر؟ ما فائدة الخيل والجمل ؟

هل القطار اختراع حديث ؟

كلمات غريبة

السُّفن الشراعية . وسائل الانتقال . اخْتُرِعت .

المَرَاكب . كثيرة الانواح . سريع السَّير . البخارية .

البَوَاخِر . فَخْمَة . النزهة . مَيْسُور .

الدرس — (٤)

أَيُّهَا الطِّفْلُ

إِذَا كُنْتَ فِي فِرَاشِكَ الدَّفِيءِ فِي لَيْلَةِ الشِّتَاءِ فَفَكِّرْ فِي الَّذِيْنَ يَنَامُوْنَ عَلَى الأَرْضِ لَيْسَ لَهُمْ غِطَاءٌ يُغَطُّوْنَ بِهِ أَبْدَانَهُمْ فَتَرْتَعِشُ أَعْضَاؤُهُمْ لِشِدَّةِ الْبَرْدِ.

وَإِذَا جَلَسْتَ لِلطَّعَامِ فَفَكِّرْ فِي الْفُقَرَاءِ الَّذِيْنَ لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ حَتَّى الْخُبْزُ الْيَابِسُ فَيَتَأَلَّمُوْنَ مِنْ شِدَّةِ الْجُوْعِ.

وَإِذَا كُنْتَ بَيْنَ أَهْلِكَ فَفَكِّرْ فِي الْيَتِيْمِ الَّذِيْ حُرِمَ حَنَانَ الأُمِّ وَعَطْفَ الأَبِ حِيْنَ يَبْكِيْ مِنْ أَلَمِ الْجُوْعِ وَالْبَرْدِ وَالْمَرَضِ.

فَيَا عَزِيْزِيْ، اُكْسُ الْبَائِسَ وَأَطْعِمِ الْفَقِيْرَ

وَالْيَتِيْمَ وَلاَطِفْهُمَا وَعَاوِنْهُمَا بِكُلِّ مَا تَسْتَطِيْعُ
وَكُنْ ذَا قَلْبٍ رَحِيْمٍ وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللهُ إِلَيْكَ.

أسئله

فيمن تفكر عندما تنام مستريحا ؟ — من تطعم ؟

كيف تُحِس الى اليتيم والفقير ؟ — لماذا ترتعش اعضاء الفقراء؟.

لماذا يبكى اليتيمُ ؟ — فيمن تفكر اذا كنت بين املك؟

كلمات غريبة

الدفئ . فكِّر . غِطاء . يُغَطُّون . ترتعِش

اليابس . يتألّمون . عَطَفَ . أكْسُ . لا طِف . أحسِنْ

الدرس ـ ٥

الــدَّرَّاجَــةُ

لِي دَرَّاجَةٌ جَمِيلَةٌ ، لَهَا عَجَلَتَانِ تَسِيرُ
عَلَيْهِمَا، وَمَقْعَدٌ أَجْلِسُ عَلَيْهِ عِنْدَمَا أَرْكَبُهَا
وَأَضَعُ قَدَمِي عَلَى الدَّوَّاسَةِ، فَأُدِيرُهَا وَيَدُورُ
بِوَاسِطَتِهَا الشَّرِيطُ الَّذِي يَرْتَبِطُ بِالدَّوَّاسَةِ
وَالْعَجَلَتَيْنِ فَتَتَدَرَّجُ الدَّرَّاجَةُ عَلَى الْأَرْضِ.

وَلَهَا مِقْبَضٌ أُمْسِكُ بِهِ بِيَدَيَّ الِاثْنَتَيْنِ
وَأُوَجِّهُ بِهِ الدَّرَّاجَةَ إِلَى جِهَةٍ أَقْصُدُهَا

وَلهَا جَرَسٌ اَدُقُّهُ لِتَنْبِيهِ الْمَارَّةِ لِكَىْ لَا يَصْطَدِمُوا بِهَا كَمَا اَنَّ لَهَا مِصْبَاحًا يُضَاءُ وَقْتَ اللَّيْلِ فَيُنِيرُ الطَّرِيقَ .

وَاَنَا لَا اَسِيرُ بِالدَّرَّاجَةِ فِي الطُّرُقَاتِ الضَّيِّقَةِ الَّتِي تَزْدَحِمُ بِالنَّاسِ لِئَلَّا تَصْدِمَ اَحَدًا، اَوْ تُضَايِقَ الْمَارِّينَ كَمَا يَفْعَلُ ذٰلِكَ بَعْضُ الْاَوْلَادِ الاَشْقِيَاءُ، فَيَرْتَكِبُونَ مُخَالَفَةً قَانُونِيَّةً وَيَنَالُونَ الْجَزَاءَ مِنَ الشُّرْطَةِ وَتُحْجَزُ دَرَّاجَاتُهُمْ .

اسئلة

كيفَ تَسيرُ الدرّاجةُ ؟

ما فائدةُ الشَّريطِ ؟

اَلِلدَّرَّاجة ثلاثُ عَجَلاتٍ ؟

لماذا تحجزُ الشرطةُ الدراجةَ؟

لماذا يُضاءُ المصباحُ ؟

اىُّ شيءٍ يُديرُ الشريطَ ؟

من يرتكب المخالفةَ القانونيةَ ؟

الدرس ـــ ٦

الإحسانُ إلى المسيئ

دَخَلَ رَجُلٌ مِّنْ أَهْلِ الشَّامِ الْمَدِينَةَ الْمُشَرَّفَةَ فرآى شَابًّا حَسَنَ الْهَيْئَةِ ، جَمِيْلَ الْمَنْظَرِ، نَظِيفَ الْمَلَابِسِ، يَرْكَبُ دَابَّةً قَوِيَّةً نَشِيطَةً، فَسَأَلَ عنه النَّاسَ. فَأَجَابُوا.... هٰذا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيّ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ، فامتقع لَوْنُهُ، وَامْتَلأَ قَلْبُهُ حَسَدًا وحقِدًا عَلَيْهِ وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ قَائِلاً : أَنْتَ ابْنُ أَبِي طَالِب فَقَالَ لَهُ الْحَسَنُ رَضِيَ اللهُ عنه : أَنَا ابْنُ إِبْنِهِ .

فَقَالَ الرَّجُلُ : لَقَدْ قُلْتُ فِيْكَ وفي أَبِيْكَ كَلاَمًا قَبِيحًا وَشَتَمْتُكُمَا . فَقَالَ الْحَسَنُ رضي الله عَنْهُ : أَظُنُّكَ غَرِيْبًا فَإِنِ احْتَجْتَ إِلىٰ مَنْزِلٍ أَسْكَنْتُكَ

آوْإِلَى مَالٍ أَعْطَيْتُكَ أَوْإِلَى حَاجَةٍ سَاعَدْتُكَ . فَعَجِبَ الرَّجُلُ مِنْ حِلْمِ الْحَسَنِ وَسُمُوِّ نَفْسِهِ وَتَأَثَّرَ بِهِ، وَانْصَرَفَ وَهُوَ يَقُولُ :

"لَيْسَ عَلَى وَجْهِ الارضِ شَيْءٌ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ هٰذَا الشَّابِّ، أَسَأْتُ إِلَيْهِ فَأَحْسَنَ إِلَيَّ" .

أسئلة

من كان الشابُّ ؟	بايّ شئ تأثّر الرجلُ ؟
ماذا قال الرجل عند انصرافه ؟	أ شَتَمَ الرجلُ الحسنَ ؟
عن من سأل الرجلُ الناسَ ؟	لماذا امتلأ قلبُ الرجلِ حِقداً ؟

كلمات غريبة

المُشَرَّفَة . الهيئة . دابَّة . إِمْتَقَعَ . غريب

أسْكَنْتُ . حُلْمٌ . سُمُوُّ النَّفْسِ . اسأت اليه اساءة .

الدرس - ٧

صَنْعَةٌ فى اليَدِ أمَانٌ مِنَ الْفَقْرِ

كَانَ صَالِحٌ تَاجِرًا مَاهِرًا وكَانَ لَهُ وَلَدٌ اسْمُهُ خَالِدٌ. أَدْخَلَهُ الْمَدْرَسَةَ لِيَتَلَقّى الْعُلُومَ. وَأَرَادَ أَنْ يُعَلِّمَهُ أَيْضًا صَنْعَتَهُ لِيَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي مُسْتَقْبَلِهِ. وَلٰكِنَّ خَالِدًا رَفَضَ ذٰلِكَ قَائِلًا:

— إِنِّي لَا أُرِيدُ أَنْ أَشْتَغِلَ بِالتِّجَارَةِ بل سَأَكُونُ مُوَظَّفًا فِي إِحْدَى الدَّوَائِرِ الْحُكُومِيَّةِ وَأَحْصُلُ عَلَى رَاتِبٍ كَبِيرٍ. وشَرَحَ لَهُ أَبُوهُ أَنَّ تَعَلُّمَهُ الصَّنْعَةَ لَا يَحُطُّ مِنْ شَأْنِ تَعْلِيمِهِ وَلَا وَظِيفَتِهِ مَتَى تَوَظَّفَ، لِأَنَّهُ رُبَّمَا احْتَاجَ إِلَى صَنْعَتِهِ فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ. وَلٰكِنَّ خَالِدًا لَمْ يُصْغِ إِلَى نَصِيحَةِ وَالِدِهِ.

وَعِنْدَ مَا كَبِرَ تَوظَّفَ كَمَا أَرَادَ وَمَرَّتْ سِنُونْ تُوُفِّيَ خِلَالَهَا وَالِدُهُ . وَأَصْبَحَ لِخَالِدٍ أَوْلَادٌ وَعَائِلَةٌ كَبِيْرَةٌ ، وَاتَّفَقَ أَنَّهُ غَضِبَ عَلَيْهِ يَوْمًا رَئِيسُ دَائِرَتِهِ فَطَرَدَهُ عَنِ الْوَظِيْفَةِ فَصَارَ يَبْحَثُ عَنْ وَظِيفَةٍ أُخْرَى فَلَمْ يَجِدْ ، وَسَاءَتْ حَالُهُ وَفَقِرَ فَقْرًا شَدِيْدًا ، وَحِيْنَذَاكَ تَذَكَّرَ نَصِيْحَةَ وَالِدِهِ (صَنْعَةٌ فِي الْيَدِ أَمَانٌ مِنَ الْفَقْرِ) وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: لَوْ سَمِعْتُ نَصِيْحَةَ أَبِي لَبَاشَرْتُ الآنَ صَنْعَتِي ، وَاكْتَسَبْتُ بِهَا عَيْشِي وَعَيْشَ عَائِلَتِي .

أسئلة

ماذا كانت نصيحةُ والدخليلٍ ؟ متى تذكر خالدٌ نصيحةَ ابيهِ ؟

من طرد خالداً عن وظيفته ؟ هل اعترف خالد بخطأهِ ؟

هل تريد ان تتعلم صنعةً ؟ من كان والد خالدٍ ؟

الدرس ـ ٨

غـــــذائي

أَنَا لَا آكُلُ غِذَاءً يَضُرُّ صِحَّتِيْ وكـــذا لَا آكُلُ حَتّٰى أَجُوْعَ وَإِذَا أَكَلْتُ فَلَا أُسْرِفُ، و لَا أَنَامُ عَقِبَ الْأَكْلِ مُبَاشَرَةً، لِأَنَّ ذٰلِكَ يُحْدِثُ التُّخْمَةَ ويُسَبِّبُ الْمَرَضَ. أَنَا لَا آكُلُ إِلَّا الطَّعَامَ النَّظِيفَ الْجَيِّدَ لِأَنَّ الْأَطْعِمَةَ الْفَاسِدَةَ أَوِ الْمُعَرَّضَةَ لِلذُّبَابِ والْغُبَارِ تُسَبِّبُ الْأَمْرَاضَ.

وأَمَّا غِذَائِيْ فأَتَنَاوَلُ فِي الصَّبَاحِ طَعَامَ الْفُطُوْرِ كَالْخُبْزِ أَوِ الْكَعْكِ وَالْحَلِيْبِ أَوِ الشَّايِ. وَفِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشَرَةَ آكُلُ طَعَامَ الْغَدَاءِ وَيَكُوْنُ فِي الْغَالِبِ مِنَ الْخُبْزِ الْعَادِيِّ أَوِ الرُّزِّ و الْخُضَرِ و اللَّحْمِ وَأَحْيَانًا يَكُوْنُ مَعَهُ شَيْءٌ مِّن

الْحَلْوَى أَو الْفَاكِهَةِ النَّاضِجَةِ .

وَفِي الْمَسَاءِ يَكُونُ طَعَامِي سَهْلَ الْهَضْمِ كَطَعَامِ الصَّبَاحِ .

اسئله

ماذا تأكل فى الفطور؟

كم مرةً تأكلُ الطعام فى اليوم؟

اى طعام يُسبّب الامراضَ ؟

اىّ شئ يحدث التخمةَ ؟

اىّ طعامٍ احبّ اليكَ ؟

من اىّ شئ يكون غذاءك ؟

كلمات غريبة

لا اُسرف . عَقِبَ . مُبَاشَرَةً . يُحْدِثُ . تُخَمَة .

المعرّضةُ للذبابِ . يُسَبِّبُ . الكعك . الخُضَر .

سهلُ الهضم .

٩ ـــــ التُّفَّاحَةُ الفِجَّة

خَرَجَ حَامِدٌ مَعْ صَدِيْقِهِ سَعْدٍ إِلىٰ اَحَدِ البَسَاتِيْنِ لِيَتَنَزَّهَ فِيهَا ، فَرآى تُفَّاحًا اَخْضَرَ لم يُنْضِجْ بعدُ،فِى شَجَرَةِ تُفَّاحٍ كَانَتْ فِى الطَّرِيْقِ، فَاشْتَهىٰ اَنْ يَجْتَنِيَهَا وَيَأكُلَ ، فَنَادَىٰ البُسْتَانِىَّ وَطَلَبَ إِلَيْهِ اَنْ يَبِيْعَهُ تُفَّاحًا رلِاَنَّ حَامِدًا وَلَدٌ مُهَذَّبٌ لاَ يُحِبُّ اَنْ يَعْتَدِىَ علىٰ بُسْتَانِ غَيْرِهٖ اَوْ يَجْنِيَ الاَثْمَارَ بِغَيْرِ اِذْنِ صَاحِبِهَا،

فَقَالَ لَهُ البُسْتَانِىُّ :

اِنَّ هٰذَا التُّفَّاحَ اَخْضَرُ يَا اِبْنِي ؛ فَلَا تَأكُلْهُ لِاَنَّهُ يُحْدِثُ اَلَمًا فِى مِعْدَتِكَ ، ولٰكِنَّ حَامِدًا لَمْ يُصْغِ إِلىٰ نَصِيْحَةِ البُسْتَانِى وشَفَقَتِهِ بِهٖ ، بَلْ

اشتَرَى تُفَّاحًا وَاَكَلَ مِنْهُ ، اَمَّا صَدِيقُه سَعَدُ فَأَبَى اَنْ يَّأكُلَ مِنْهُ خَشْيَةَ اَنْ يَّمْرَضَ بَعْدَ اَنْ سَمِعَ نَصِيحَةَ البُسْتَانِيِّ .

وَلَمَّا رَجَعَا اِلَى البَيْتِ اشْتَكَى حَامِدٌ اَلَمًا شَدِيدًا فِي مِعْدَتِهِ وَاُصِيبَ بِقَيْءٍ وَاضْطُرَّ اِلَى مُرَاجَعَةِ الطَّبِيْبِ وَبَقِيَ يَتَدَاوَى مُدَّةً ، وَبَعْدَ اَنْ شُفِيَ حَامِدٌ لَمْ يَعُدْ اِلَى مِثْلِ مَا فَعَلَ وَلَمْ يَتَنَاوَلْ شَيْئًا من الفواكِهِ .

اسئله

لماذا نادى حامد بستانياً ؟ — اين كانت شجرةُ التفَّاح ؟

ماذا نصح البستانيّ ؟ — لماذا اضطر حامد الى الدواء؟

من اَبى ان ياكلَ الفاكهة الفجّة ؟ — لماذا خرج حامد الى البستان؟

هَلِ الفاكهةُ الفجة مُفيدةٌ؟ — باىّ شيْءٍ اُصيب حامدٌ ؟

١٠ ــ القِطّ

القِطُّ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الأَلِيفَةِ الَّتِى تَعِيشُ فى البُيُوتِ ، ولِلْقِطِّ شَعْرٌ نَاعِمٌ ، وَلِبَعْضِ أَنْوَاعِهِ شَعْرٌ غَزِيرٌ ، وبَصَرُه حَادٌّ قَوِىٌّ يَبْصُرُ بِهِ فِى الظَّلَامِ أيضًا، وَفَمُهُ صَغِيرٌ ومَخَالِبُهُ حَادَّةٌ ، وَلَهُ ذَيلٌ طَوِيلٌ ، وهُوَ يَصِيدُ ويَقْتُلُ الْحَشَرَاتِ ويُحِبُّ أَكْلَ اللَّحْمِ والسَّمكِ.

والقِطَطُ الَّتِى تَعِيشُ فى البُيُوتِ أَلِيفَةٌ وَدِيعَةٌ يُدَاعِبُهَا الأَطْفَالُ الصِّغَارُ فَهِىَ أَيْضًا تَلْهُومَعَهُمْ ، وهى تَهْبِشُ بِمَخَالِبِهَا كُلَّ مَنْ يُعَاكِسُهَا

وبَيْنَ الْقِطِ وَالْكَلْبِ عَدَاوَةٌ فَإِذَا اجْتَمَعَا فِى مَكَانٍ تَخَاصَمَا وَرُبَّمَا اعْتَدَى أَحَدُهُمَا عَلَى الآخَرِ

بالعَضِّ و الضَّرْبِ .

أسئلة

اين يَعيش القطّ ؟

اكلُ حيَوانٍ اَليف؟

كيف يمشي القطُّ ؟

لماذا يَصيد القطُّ الفيران ؟

كيف شعرُ القطِّ و مالونُه ؟

متى يمشي القطُّ ؟

كلمات غريبة

اَلِيْفَة . نَاعِمٌ . غَزِيْرٌ . بصر. حَادٌّ . وَدِيْعة

يُدَاعِبُ . تلهو . تَهْمِشُ . تَخَاصَما . اعْتَدَى .

رُبَّما . عَضَّ .

١١ ــــ حاجات للانسان

كلُّ حيَوانٍ وَنبَاتٍ لَابُدَّ لَه مِنَ الطَّعَامِ والشَّرَابِ. فَنَحْنُ نَأكُلُ وَنَشْرَبُ لِنَعِيْشَ. وَبِدُوْنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ لَانَعِيْشُ بَلْ نَفْقِدُ الحَيَاةَ ـ

وَنَحْنُ نَحْتَاجُ إلَى الْهَوَاءِ فَإنَّهُ يَجْعَلُ الدَّمَ الفَاسِدَ دَمًا صَالِحًا نَحْتَاجُ اِلَيْهِ. وَيَدْخُلُ فِي الرِّئَتَيْنِ بِوَاسِطَةِ الفَمِ والأَنْفِ فَيَنْقِي الّذِى بِهِمَا ـ

وَنَحْنُ نَحْتَاجُ إلَى الْمَلَابِسِ، لِأنَّ الْمَلَابِسَ تَقِي الْجِسْمَ من الحَرِّ وَالْبَرْدِ والغُبَارِ.

وكَذَا نَحْتَاجُ إلَى الْمَسَاكِنِ لِلنَّوْمِ والإسْتِرَاحَةِ وحِفْظِ الْأَمْتِعَةِ، والوَقَايَةِ من اللُّصُوصِ وَ

الحَيَوانَاتِ المُؤْذِيَةِ والأَمْطَارِ .

فَالأَكْلُ والشُّرْبُ والتَّنَفُّسُ واللُّبْسُ وَ الْمَسْكَنُ حَاجَاتٌ ضَرُورِيَّةٌ لِمَعِيْشَةِ الإِنْسَانِ .

اسئلة

لماذا تأكلُ وتشرَبُ ؟ ما هى حاجات الانسان ؟

مافائدة الهواء ؟ اتقدِرُ ان تعيش بدون الهواء

ماذا يقى الجسمَ من الحرّ والبرد؟ لماذا نحتاج الى المسكن ؟

اين تحفظ امتِعَتك ؟

الفاظ عسيرة

نَفْقِدُ . الرِّئتين . ينفى . تَقِى . مَعِيْشَة .

بَائِعَةُ اللَّبَنِ وَعُمَرُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ

مَرَّ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ بِعَجُوزٍ تَبِيعُ اللَّبَنَ مَغْشُوشًا فَقَالَ لَهَا: يَا عَجُوزُ، لَا تَغُشِّي النَّاسَ وَلَا تَشُوبِي لَبَنَكِ بِالْمَاءِ، فَقَالَتْ: سَمْعًا وَطَاعَةً يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَبَعْدَ أَيَّامٍ مَرَّ بِهَا ثَانِيَةً فَقَالَ لَهَا: يَا عَجُوزُ، أَلَمْ آمُرْكِ بِأَنْ لَا تَشُوبِي اللَّبَنَ بِالْمَاءِ؟ فَقَالَتْ: وَاللهِ مَا فَعَلْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، فَتَكَلَّمَتْ بِنْتٌ لَهَا مِنْ دَاخِلِ السِّتْرِ، وَقَالَتْ: يَا أُمَّاهُ، تَغُشِّينَ الْمُسْلِمِينَ وَتَكْذِبِينَ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَتَحْنَثِينَ فِي الْيَمِينِ:

فَسَمِعَ عُمَرُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ كَلَامَ الْبِنْتِ فَأَعْجَبَهُ قَوْلُهَا وَصَرَاحَتُهَا فِي الْحَقِّ، فَاخْتَارَهَا زَوْجًا لِابْنِهِ

عَاصِمٍ ، وبَارَكَ اللهُ فِيهَا فَجَعَلَ مِنْ ذُرِّيَّتِهِ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَضِىَ اللهُ عَنْهُ أَعْدَلَ خُلَفَاءِ بَنِي أُمَيَّةَ ـ

اسئله

من كان يشوبُ اللّبن بالماءِ ؟

ماذا قال عمرؓ لبائعة اللّبن ؟

من تكلّمتْ من داخِل الخباء ؟

من تزوّج ببنتِ بائعة اللّبن؟

ماهى قصّة بائعةِ اللّبنِ وعمر رضى الله عنه ؟

كلماتٌ غريبة

مَغْشُوشًا . لاَ تَغُشِّي . لا تَشُوبِي . تَخُونِينَ .

اليَمِينُ . صَرَاحَة . ذُرِّيَّةٌ . أَعْدَل .

١٤ — المعلّم

إِنَّ لِلْمُعَلِّمِ حُقُوقًا عَلَى التَّلَامِيذِ وَمِنَنًا عليهم كَثِيرَةً فَإِنَّهُ يَسْهَرُ اللَّيَالِيَ وَيُطَالِعُ الكُتُبَ الْمُخْتَلِفَةَ فَيَجْمَعُ لَنَا مِنْهَا مَا يُسَهِّلُ دُرُوسَنَا، وَيُفِيدُنَا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الصَّحِيحَةِ ثم يُصَحِّحُ كُرَّاسَاتِنَا وَيُرْشِدُنَا إِلَى أَخْطَائِنَا لِئَلَّا نَعُودَ إِلَى مِثْلِهَا.

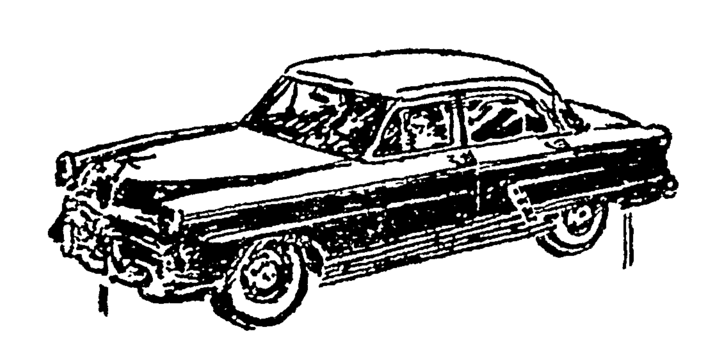
وَفِي الصَّبَاحِ يَحْضُرُ الْمَدْرَسَةَ وَيُلْقِي عَلَى التَّلَامِيذِ دَرْسًا وَيَشْرَحُهُ لَهُمْ وَيُصَحِّحُ أَخْطَاءَهُمْ وَيُرْشِدُ الْجُهَلَاءَ وَيَنْصَحُ اللَّاهِينَ وَالْمُهْمِلِينَ مِنْهُمْ، وَيَدُلُّهُمْ عَلَى مَا فِيهِ خَيْرُهُمْ وَسَعَادَتُهُمْ وَيَنْهَاهُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ لِيَجْعَلَهُمْ مُتَعَلِّمِينَ مُتَأَدِّبِينَ وَخَيْرَ رِجَالِ الْمُسْتَقْبَلِ. فَهَلْ تَعْرِفُ مَا هُوَ وَاجِبُ التِّلْمِيذِ نَحْوَ أُسْتَاذِهِ ؟

إنَّ مِنْ وَاجِبَاتِهِ أنْ يَحْتَرِمَهُ ويُطِيعَ أمْرَهُ وأنْ يَجْلِسَ أمَامَهُ بِالأدَبِ وَلَا يُخَاطِبَهُ إلَّا بِألْفَاظٍ مُهَذَّبَةٍ، ولَا يَلْهُو وَيَلْعَبَ وَهُوَ حَاضِرٌ، ويُصْغِي إلَى دُرُوسِهِ. ولَا يُسَبِّبَ لَهُ المَتَاعِبَ، أوْ سُوءَ السُّمْعَةِ بِإهْمَالِهِ فِي الدُّرُوسِ، وسُقُوطِهِ فِي الإمْتِحَانِ.

كلمات غريبة

مِنَنٌ . يُرشد . أُخْطاء . يُلْقِي درسا . اللَّاهِينَ
سَعادة . نَحوَ . سُوءُ السُّمْعَةِ . سُقوطٌ فى...

١٥ — السَّيَّارَةُ (١)



السَّيَّارَةُ مَرْكَبٌ حَدِيثٌ، سَرِيعُ السَّيْرِ تَنْقُلُ المُسَافِرِينَ مِنْ مَكَانٍ إِلَىٰ آخَرَ فِي مُدَّةٍ قَلِيلَةٍ، وَقَدْ كَثُرَ إِسْتِعْمَالُهَا فِى الوَقْتِ الحَاضِرِ خَاصَّةً فِى المُدُنِ الكَبِيرَةِ، لِبُعْدِ المَسَافَاتِ بَيْنَ الأَحْيَاءِ وَبَيْنَ المَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ والدَّوَائِرِ الحُكُومِيَّةِ فِيهَا. وللسَّيَّارَاتِ أَنْوَاعٌ وَأَحْجَامٌ مُخْتَلِفَةٌ فَمِنْهَا

سَيَّارَاتٌ صَغِيرَة لَا تَحْمِلُ إِلَّا عَدَدًا قَلِيلًا مِنَ الرُّكَّابِ بَيْنَ أَرْبَعَةٍ، وَسَبْعَةٍ، وهى سَرِيعَةٌ و مرِيحَةٌ. ومِنْهَا سَيَّارَاتٌ كَبِيرَةٌ تُسَمَّى (الحَافِلَاتِ) وهى تَحْمِلُ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الرُّكَّابِ، وَتَسِيرُ بَيْنَ أَحْيَاءِ المُدُنِ الكَبِيرَةِ أَوْ بَيْنَ البُلْدَانِ و القُرَى.

وهى تَسِيرُ بِانْتِظَامٍ فِي مَوَاعِيدَ مُخَصَّصَةٍ. ولَهَا مَوَاقِفُ مُعَيَّنَةٌ تَصِلُ إِلَيْهَا وَتَقُومُ مِنْهَا فى الميعادِ.

وَمِنْ أَنْوَاعِهَا:

سَيَّارَاتُ الإِسْعَافِ: وهى لِنَقْلِ الْمَرْضَى والجَرْحَى.

وَسَيَّارَاتُ النَّقْلِ: وَهِيَ لِنَقْلِ البَضَائِعِ وَالأَحْمَالِ.

وَسَيَّارَاتُ الشُّرْطَةِ وَالجَيْشِ: وهى قَوِيَّةٌ وَمَتِينَةٌ.

١٦ ـــ السَّيَّارة (٢)

السَّيَّارَةُ جَمِيلَةُ الشَّكْلِ خَفِيفَةُ الـوَزْنِ، لَهَا أَرْبَعُ عَجَلاَتٍ مُغَطَّاةٍ بِالمَطَّاطِ، تُمْلأُ بِالهَوَاءِ بِالطُّرُمْبَةِ، فَتَدُورُ هٰذِهِ العَجَلاتُ بِسُرْعَةٍ لِخِفَّتِهَا، ويُعَاوِنُهَا عَلَى الحَرَكَةِ المُحَرِّكُ الَّذِى يَكُونُ فِى مُقَدَّمِ السَّيَّارَةِ وَهُوَ يَعْمَلُ بِقُوَّةِ البِنْزِينِ.

وللسَّيَّارَةِ أَرْبَعُ نَوَافِذَ ومَقْعَدَانِ، أَمَامِيٌّ وَخَلْفِيٌّ، مَكْسُوَّانِ بِالجِلْدِ أَوِ القُمَاشِ المُشَمَّعِ البَدِيعِ. يَجْلِسُ عَلَى المَقْعَدِ الخَلْفِيِّ الرُّكَّابُ أَوْ صَاحِبُ السَّيَّارَةِ وعَلَى المَقْعَدِ الأَمَامِيِّ يَجْلِسُ السَّائِقُ وَهُوَ يُمْسِكُ بِيَدَيْهِ المِقْوَدَ الَّذِى يُدِيرُ بِهِ السَّيَّارَةَ إِلَى جِهَةٍ يُرِيدُهَا، وبِجَانِبِ المِقْوَدِ بُوقٌ يُنَبِّهُ بِهِ السَّائِقُ

المَارَّةَ، إذا رآى في الطَّرِيقِ زِحَامًا وخَشِيَ الإصْطِدَامَ.

وَلاَ يَسْتَطِيعُ اَحَدٌ اَنْ يَقُودَ السَّيَّارَةَ بِغَيْرِ اَن يَتَعَلَّمَ سَوْقَهَا ويَتَدَرَّبَ عَلَيْهِ، وكَذٰلِكَ لاَ يَجُوزُ اِسْتِعْمَالُ السَّيَّارَةِ اَوْسَوْقُهَا اِلاَّ بَعْدَ الحُصُوْلِ على الإِذْنِ مِنَ الحُكُوْمَةِ.

ولِلسَّيَّارَاتِ اَرْقَامٌ خَاصَّةٌ تُعْرَفُ بِهَا إذَا سُرِقَتْ اَوْوَقَعَ حَادِثُ اِصْطِدَامٍ فَهَرَبَ صَاحِبُهَا فَتَقْبِضُ عَلَيْهِ الشُّرْطَةُ وتَفْرِضُ عَلَيْهِ عُقُوبَةً مَالِيَّةً وتَسْحَبُ اِمْتِيَازَهُ اِذَا تَحَقَّقَ جُرْمُهُ.

اسئلة

مَا فَائدةُ السيّارَةِ ؟ كَيْفَ تَسِيرُ السَّيَّارةُ ؟

كم نَوعًا للسيَّارات ؟ مَنْ يَسُوقُ السَّيَّارةَ وكيف؟

لما ذا تُغَشَّى العَجَلاَتُ بالمَطَّاطِ؟ مَا فَائدةُ المِقْوَدِ ؟

الدرس-١٧

بَائِعُ الثَّلْجِ

فِي يَوْمٍ مِّنْ اَيَّامِ الصَّيْفِ اِشْتَدَّ الحَرُّ وَازْدَحَمَ النَّاسُ عَلىٰ دُكَّانِ بَائِعِ الثَّلْجِ واشْتَرَوْا كُلَّ مَا عِنْدَهُ مِنَ الثَّلْجِ ، فَكَسَبَ فِي ذٰلِكَ اليَوْمِ كَثِيرًا وَقَالَ فِي نَفْسِهٖ : لَوْكَانَ الثَّلْجُ اَكْثَرَ مِنْ هٰذَا لَكَسَبَ اَكْثَرَ .

وَفِي اليَوْمِ التَّالِي طَلَبَ البَائِعُ خَمْسِيْنَ لَوْحًا مِنْ مَصْنَعِ الثَّلْجِ . وَلٰكِنَّ صُنْدُوقَهُ كَانَ صَغِيْرًا لم يَتَّسِعْ اِلَّا لِعِشْرِيْنَ لَوْحًا ، فَاَرْسَلَ الاَلْوَاحَ البَاقِيَةَ اِلَى البَيْتِ حَتّٰى يَبِيْعَ مَا فِى الصُّنْدُوقِ ، و صَادَفَ اَنَّ الجَوَّ فى ذٰلِكَ اليَوْمِ

صَارَ بَارِدًا و لَطِيْفًا فَلَمْ يُقْبِلِ النَّاسُ عَلَى الثَّلْجِ وَبَقِيَت اَلْوَاحُ الثَّلْجِ مِنْ غَيرِ بَيْعٍ،حَتّٰى ذَابَتْ وتَحَوَّلَتْ إلىٰ مَاءٍ. وَحَلَّتْ بالبَائِع خَسَارَةٌ فَادِحَةٌ فَنَدِمَ عَلىٰ طَمْعِهِ وقَالَ: صَدَقَ مَنْ قَالَ:

«اِنَّ الطَّمَعَ يُذْهِبُ مَا اَجْمَعَ»

اسئلة

لماذا خَسِرَ بَائِعُ الثلج ؟

ماذا كانَ ينبغى للبَائِعِ ان يفعلَ ؟

لماذا لم يشتدَّ اقبال الناس على الثلج فى اليوم التالى.

كم لوحًا من الثلج بِيعَ وكم ذَابَ ؟

كلمات صعبة

ازْدَحَمَ ، كَسَبَ ، لَوْحٌ من الثلج ، مَكْسَب ، مَصْنَعُ الثلج
صَادَفَ ، لطيفًا ، إقْبَال ، تحوّلت إلىٰ ماءٍ ، حَلَّتِ الخَسَارَةُ

الدرس ١٧

الضِّفْدَعُ

هُوَ حَيَوَانٌ قَبِيحُ المَنْظَرِ وَالصَّوْتِ تَبِيضُهُ أُمُّهُ فى المُسْتَنْقَعَاتِ فى ظِلِّ شَجَرَةٍ، فَلَمَّا يَأْتِى الرَّبِيعُ يَنْفِقُ البَيْضَةَ فَيَبْرُزُ مِنْهَا صَغِيرًا ذَا ذَنَبٍ طَوِيلٍ بِغَيْرِ يَدَيْنِ وَلَا رِجْلَيْنِ، فَيَتَأَمَّلُ فى المَاءِ قَلِيلًا. وَيَجِدُ جَيْشًا مِنْ إِخْوَتِهِ وَأَخَوَاتِهِ فَيَخْتَلِطُ بِهَا وَيَلْتَقِطُ مِنَ المَاءِ مَا يَتَسَاقَطُ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ ثُمَّ يَنْمُو رُوَيْدًا رُوَيْدًا وَتَكْبَرُ عَيْنَاهُ، وَتَبْرُزُ يَدَاهُ، وَرِجْلَاهُ وَيَخْتَفِى ذَنَبُهُ.

وَالضِّفْدَعُ يَعِيشُ عَادَةً فى المُسْتَنْقَعَاتِ وَبِرَكِ المَاءِ وَالآبَارِ. وَلَهُ صَوْتٌ يُسَمَّى (نَقِيقًا)

يُسْمَعُ فِي اللَّيْلِ خَاصَّةً وهُوَ كَرِيهٌ ومُزْعِجٌ.
والضِّفْدَعُ مِنَ الحَيَوانَاتِ النَّافِعَةِ لَنَا،
فَإِنَّهَا عِنْدَمَا يَكْبَرُ ويَخْرُجُ مِنَ المَاءِ لَا يَأْكُلُ
وَرَقًا ولَا زَهْرًا فَلَا يُتْلِفُ النَّبَاتَ، بَلْ يَبْحَثُ عَنِ
الدِّيدَانِ والحَشَرَاتِ الَّتِى تُؤْذِى النَّبَاتَ و
يَقْضِى عَلَيْهَا. فَالعَاقِلُ مَنْ يُحَافِظُ عَلَيْهِ ولَا يُعَذِّبُهُ.

أسئلة

مَاذَا يأكل الضفدعُ الصغيرُ؟

متى يختفي ذَيْلُ الضِّفدعِ؟

هل الضفدع حَيَوانٌ نافع؟ وما هو نَفْعُهُ؟

بأَيِّ شيءٍ يقتات الضِّفْدَعُ فى كِبَرِه وصِغَرِه؟

كلمات:

مُسْتَنْقَعٌ، ينفق، يَبْرُزُ، جيش، بِرَكُ المَاءِ، أبار،
نَقِيقٌ، مُزْعِجٌ، يَبْحَثُ عن، دِيدَان، يُتْلِفُ

(١٩)

مَحَطَّةُ سِكَّةِ الحَدِيدِ

عِنْدَمَا نُسَافِرُ إلىٰ بَلَدٍ وهُوَ علىٰ خَطِّ السِّكَكِ الحَدِيدِيَّةِ فَنَذْهَبُ إلىٰ المَحَطَّةِ وهِيَ بِنَاءٌ خَاصٌّ يُعَدُّ فى كُلِّ مَكَانٍ يَقِفُ فِيهِ القِطَارُ، وفِي هٰذَا البِنَاءِ مَحَلٌّ لِصَرْفِ التَّذَاكِرِ فَنَشْتَرِي مِنْهُ التَّذْكِرَةَ إلَى البَلَدِ الَّذِى نُرِيدُهُ، ونَنْتَظِرُ القِطَارَ عَلَى الرَّصِيفِ أَوْفِي قَاعَةِ الِانْتِظَارِ.

وإذا قَرُبَ مَوْعِدُ القِطَارِ يُدَقُّ الجَرَسُ و تُعْطَى الإشَارَةُ (المُلَوِّحَةُ) فَيَنْتَبِهُ الرُّكَّابُ. وَيَسْتَعِدُّونَ لِلرُّكُوبِ وبَعْدَ قَلِيلٍ يَلُوحُ دُخَانٌ مُرْتَفِعٌ مِنَ القَاطِرَةِ ويَأْتِي القِطَارُ مُتَهَادِيًا فِي السَّيْرِ ويَقِفُ بِجَنْبِ الرَّصِيفِ. وحِينَذَاكَ يَشْتَدُّ الزِّحَامُ بالرَّاكِبِيْنَ والنَّازِلِيْنَ.

وكُلٌّ وَاحِدٍ مِنَ الرُّكَّابِ يَسْعَى لِأَنْ يَّسْبَقَ الأٰخَرِيْنَ فِى الرُّكُوْبِ لِيَحْتَلَّ المَكَانَ الجَيِّدَ المُرِيْحَ وهٰذَا يَكُوْنُ خَاصَّةً فِى الدَّرَجاتِ الثَّالِثَةِ و فِى الدَّرَجَاتِ الثَّانِيَةِ أَحْيَانًا ، وأَمَّا الدَّرَجَةُ الأُوْلَى فَلَا تَزْدَحِمُ كَالثَّانِيَةِ، وَالثَّالِثَةِ، وَيُسَافِرُ بِهَا فِى الغَالِبِ الأَثْرِيَاءُ وكِبَارُ الرِّجَالِ. وتَكُوْنُ المَقَاعِدُ فِيهَا مَحْجُوْزَةً لَهُمْ فِى أَكْثَرِ الأَحْيَانِ.

وَبَعْدَ بِضْعِ دَقَائِقَ تُصَفِّرُ القَاطِرَةُ إِعْلَامًا بالقِيَامِ مِنَ المَحطَّةِ، فَيَبْدَأُ فِي السَّيْرِ بِبُطْءٍ ثُمَّ تَزْدَادُ سُرْعَتُهُ تَدْرِيجِيًّا حَتَّى يُوصِلَنَا إِلَىٰ بَلَدٍ نَقْصُدُهُ ؛

اسئله

ماذا يُباع فى مَحَلِّ صرفِ التذاكِرِ؟
لِمَاذا تُعْطَى الإِشارَةُ ؟ ولِمَاذَا يُدَقُّ الجرسُ؟
أيأتى القطارُ إِلى محطاتِهِ فى المواعِيدِ المقرَّرة؟
ايسيرُ القِطارُ على قُضبانٍ من الحديدِ ؟

الكلمات :

مَحَطَّة ، قَاطِرةٌ ، السِكّكُ الحَدِيْدِيَّةْ ، التَّذْكِرَةُ، رَصِيْف
محلّ صَرفِ التَذاكِر ، قاعَةُ الإِنتِظار ، الإِشَارَةُ ، مُلَوِّحَة
الرُّكَّابُ ، الدرجة الاولى ، الدرجة الثانية، الدرجة الثالثة
يُصَفِّرُ، القِيامُ(من)، قُضْبانٌ ، المَوَاعِيدُ ، مُتَهادِئًا.

١٩ ـ عادات قبيحة

إِنَّ لِلْعَادَاتِ الْقَبِيحَةِ تَأْثِيْرًا سَيِّئًا فى حَيَاةِ التِّلْمِيْذِ لِذٰلِكَ يَجِبُ عَلَيْهِ اَنْ يَبْتَعِدَ عَنْهَا.

وَمِنْ عَادَاتِ التَّلَامِيْذِ القَبِيْحَةِ مَايَاتى:

(١) لَايُرَاعِي كَثِيْرٌ مِنْهُم آدَابَ الطَّرِيْقِ اَثنَاءَ ذَهَابِهِمْ إِلَى المَدْرَسَةِ فَيَقِفُوْنَ هُنَا وهُنَاك، ويَشْتَرُوْنَ المَأكُوْلَاتِ الَّتِىْ تَتَعَرَّضُ لِلذُّبَابِ والغُبَارِ فَتُضِرُّ صِحَّتَهُمْ وكَذَا يَرْمُوْنَ اَحْيَانًا قُشُوْرَ المَوْزِ وَغَيْرِهِ عَلَى الشَّارِعِ والمَمَرَّاتِ وَتَزْلَقُ اَقْدَامُ النَّاسِ فَيُسَبِّبُوْنَ الاَذٰى مَعْ اَنَّهُمْ اُمِرُوْا بِإِزَالَةِ الاَذٰى عَنِ الطَّرِيْقِ.

(٢) عِندَمَا يَدخُلُونَ المَدْرَسَةَ وَيَمُرُّونَ بِطُرُقَاتِهَا لَا يَهْتَمُّونَ بِنَظَافَتِهَا فَيَبْصُقُونَ فِيهَا وَيَرْمُونَ عَلَيْهَا الأَوْرَاقَ المُهْمَلَةَ وَ الأَشْيَاءَ القَذِرَةَ الَّتِي تُوَسِّخُ الطُّرُقَاتِ. ولَهَا صَنَادِيقُ يَجِبُ أَنْ تُلْقَى فِيهَا

(٢) إِنَّ بَعْضَ التَّلَامِيذِ يَحْفِرُونَ أَسْمَاءَهُمْ على الجُدْرَانِ والمَنَاضِدِ وَيَكْتُبُونَ عَلَيْهَا وعَلَى الكُتُبِ بِأَقْلَامِ الرَّصَاصِ وَأَقْلَامِ الحِبْرِ مَا لَا دَاعِيَ لَهُ، فَيَكْرَهُ مَنْظَرُهَا، وتَتَحَمَّلُ إِدَارَةُ المَدْرَسَةِ نَفَقَاتٍ غَيْرَ ضَرُورِيَّةٍ لِإِصْلَاحِهَا.

(٣) يَغْمِسُ بَعْضُ التَّلَامِيذِ الأَقْلَامَ فِى المَحَابِرِ بِلَا حِسَابٍ فَيَحْمِلُ القَلَمُ مِنَ المِدَادِ أَكْثَرَ مِمَّا يَلْزَمُ، فَيَنْبِذُونَهُ حَوْلَهُمْ لِيُقَلِّلُوا مِنْهُ، فَتَتَلَوَّثُ بِهِ الثِّيَابُ والكُتُبُ والكُرَّاسَاتُ

وكَذا تَتوَسَّخُ الاَصَابِعُ .

فَاحْذَرْ ايُّهَا التِّلمِيذُ اَنْ تَكُونَ مِنْ هؤلاء .

اسئلة

لماذا تتوسَّخُ الاَصابِعُ والثياب .

أازالَة الاَذى عَنِ الطَّريق عادة محمودة ؟

لِمَاذَا يَنْفُضُ التَّلاَمِيذُ الاَقْلاَمَ ؟

لماذا تُوضَعُ الصناديقُ فى طُرقاتِ المدرسةِ ؟

لماذا يُمنَعُ عن حَفْرِ الاسماءِ على الجُدرانِ والكُتب ؟

الكَلِمات :

يَغْمِسُ ، المعرضَّة للذُّباب ، تُشَوِّه ، تَزْلِقُ الاذى ، الطُّرقَاتِ ، الاَوْرَاقُ المُهْمَلَةُ ، الاَقْذَارُ ، المحابِر ، ينبِذُون ، ينفضون ، المِداد ، اِدارة ، لاَدَاعِيَ .

٢٠ ـ جِسْمُ الانسان

جِسْمُ الإِنْسَانِ يَتَرَكَّبُ مِنْ أَعْضَاءٍ كَثِيْرَةٍ مِنْهَا صَغِيْرَةٌ وكَبِيْرَةٌ ، ظَاهِرَةٌ وبَاطِنَةٌ .

فَمِنْهَا رَأْسٌ ، وَوَجْهٌ ، وَيَدٌ ، وَصَدْرٌ ، وبَطْنٌ ، ورِجْلٌ .

عَلَى الرَأْسِ: شَعْرٌ وأُذُنَانِ وقَفَا .

نَغْسِلُ الرأسَ ونَمْشُطُ الشَّعْرَ وَنَدْهَنُهُ ، والنِّسَاءُ يُضَفِّرْنَهُ .

فى الوَجْهِ : عَيْنَانِ وأَنْفٌ وفَمٌ ، وعَلَى الْعَيْنَيْنِ جَفْنٌ وهُدْبَةٌ .

نَحْنُ نَغْسِلُ الوَجْهَ ونُنَظِّفُ الأَنْفَ والأَسْنَانَ ونَكْتَحِلُ العَيْنَيْنِ ونُحَافِظُ عَلَيْهِمَا.

فى اليدِ : كَفٌّ وأَصابِعُ ، وساعِدٌ ، ومِرْفَقٌ وكَتِفٌ
نَعْمَلُ بِأَيْدِينَا وسَواعِدِنا ونَكْتُبُ بأَصابِعِنا وَ
نأْكُلُ بِهَا كَمَا نُمْسِكُ بِهَا الأَشْياءَ :

فى الصَّدْرِ : القَلْبُ ، والأَضْلاعُ والرِّئَتانِ.

فى البَطْنِ : المِعْدَةُ والأَمْعاءُ وأَجْزاءٌ أُخْرى صَغِيرة.

فِى الرِّجْلِ : الفَخِذُ ، والرُّكْبَةُ ، والسَّاقُ ، والكَعْبُ
والقَدَمُ والعَقِبُ .

باليَدِ نَعْمَلُ ، بالرِّجل نَسِيرُ . بالعَيْنِ نَبْصُرُ ، بالأُذُنِ
نَسْمَعُ ، باللِّسانِ نَذُوقُ ، بالأَسْنانِ نَمْضَغُ ، باللِّسانِ
نَتَكَلَّمُ ، بالأَنفِ نَشُمُّ ، بالرِّئَتَيْنِ نَتَنَفَّسُ .

اسئله

ماهى اعضاءُ جسمِ الانسانِ؟ وما هى وَظِيفَةُ كل منها ؟

٢١ — عَفْوُ الرَّسُولِ ﷺ

--×--

خَرَجَ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَاتَ مَرَّةٍ لِقِتَالِ بَعْضِ الأَعْرَابِ الَّذِيْنَ كَانُوا يُعَادُوْنَ الإِسْلاَمَ والمُسْلِمِيْنَ، فَجَلَسَ تَحْتَ شَجَرَةٍ بَعِيْدًا عَنْ أَصْحَابِهِ، فَجَاءَهُ أَعْرَابِيٌّ مِنْ أَعْدَائِهِ وَسَلَّ سَيْفَهُ، وقَامَ عَلَى رَأْسِهِ قَائِلاً:

— مَنْ يَمْنَعُكَ مِنِّي الآنَ يا مُحَمَّدُ؟

— اَللهُ —— (أَجَابَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)

فَدَهِشَ الأَعْرَابِيُّ مِنْ هٰذِهِ الكَلِمَةِ وطَرَأَ عَلَيْهِ خَوْفٌ شَدِيْدٌ وسَقَطَ السَّيْفُ مِنْ يَدِهِ، فَأَخَذَهُ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وقَالَ لَهُ:

ـــــ قُلْ لِيْ اَيُّهَا الاَعْرَابِيُّ من يَمْنَعُكَ مِنِّيْ الآن ؟

ـــــ لاَ اَحَدٌ (قَالَ الاَعْرَابِيُّ)

ثُمَّ عَفَا عَنْهُ رَسُوْلُ اللهِ صلى الله عليه وسلم ، فَحَلَفَ الاَعْرَابِيُّ اَنْ لاَ يُقَاتِلَهُ وَلاَ يُعِيْنَ اَحَدًا عَلىٰ قِتَالِه. ثُمَّ اَسْلَمَ وَدَعَا قَوْمَهُ اِلَى الاِسْلاَمِ وصَارَ مِنْ اَنْصَارِ الرَّسُوْلِ ومُحِبِّيْهِ بَعْدَ اَنْ كَانَ اَشَدَّ اَعْدَائِهِ وهٰذا بِبَرَكَةِ عَفْوِ الرَّسُوْلِ وحُسْنِ اَخْلاَقِهِ صلى الله عليه وسلم .

اسئلة :

مَا هِيَ قِصَّةُ الرَّسول صلى الله عليه وسلم والاعرابي ؟ .

كيف اَسْلَمَ عَدُوُّ الاِسْلاَم ؟ أأسْلَمَ من خَوْفِ رَسُوْلِ الله ؟

اَيُّ شيْءٍ اَسْقَطَ السيفَ من يدِ الاعرابيّ ؟

الكلمات

سَلَّ السيفَ ، عَلىٰ رَاسٍ ، دَهِشَ ، يَمْنَعُ ، قِتَال ،

٢٢ ـــ الأدَبُ

يَجِبُ عَلَيْكَ أيُّهَا التِّلْمِيذُ العَزِيزُ!

(١) أنْ تكُونَ صَادِقًا وتُخْبِرَ النَّاسَ بِمَا يُوَافِقُ الحَقِيْقَةَ، وأنْ تكُونَ عَادِلاً فِيْ وَصْفِ حَادِثَةٍ وَقَعَتْ أمَامَكَ ولاَ تكُونَ مُبالِغًا في وَصْفِهَا. وإذَا طُلِبْتَ لِلشَّهادَةِ أدَّيْتَهَا بِالحَقِّ ولَوْكَانَ المَشْهُوْدُ لَهُ أحَدَ أقْرِبَائِكَ أوْ أصْدِقَائِكَ.

(٢) وأنْ تُعَاشِرَ إخْوَانَكَ وأصْدِقَائَكَ بِاللُّطْفِ والأدَبِ وأنْ تُقَابِلَ النَّاسَ بِالبشَاشَةِ والتَّوَاضُعِ فَإذَا خاطَبَكَ أحَدٌ إسْتَمَعْتَ إلَيْهِ وأظْهَرْتَ الإهْتِمَامَ بِكَلاَمِهِ، وتَتْرُكَ الكِبْرَ والوَقَاحَةَ والغِلْظَةَ.

(٣) وَاَلَّا تَكُوْنَ سَبَّاباً وَلَا نَمَّامًا وَلَا وَقِحًا وَلَا بَذِئَ اللَّفْظِ .

(٤) وَاَلَّا تَتَدَخَّلَ فِي شُئُوْنٍ لَا تَعْنِيكَ وَكَذَا اَلَّا تُقَاطِعَ حَدِيْثَ اَحَدٍ بِغَيْرِ حَاجَةٍ.

(٥) وَاَلَّا تَحْتَقِرَ فَقِيْرًا لِفَقْرِهٖ اوتَسْخَرَ بِبَائِسٍ فَقِيْرٍ اَوْ ذِى عَاهَةٍ اَوْ تَهْزَأَ بِمَنْ فِى جِسْمِهٖ عَيْبٌ ، بَل اُشْكُرُ اللّٰهَ عَلٰى اَنَّهٗ عَافَاكَ مِمَّا بَلٰى بِهٖ غَيْرَكَ ، وَاخْشَ اَنْ يَجْعَلَكَ اللّٰهُ مِثْلَ مَنْ تَحْتَقِرُهٗ وَتَهْزَأُ بِهٖ فَاِنَّهٗ عَلٰى كُلِّ شَيْئٍ قَدِيْرٌ.

اسئله : كَيفَ يجبُ اَنْ تكونَ ؟ كيفَ تُعامِلُ الفقراءَ والبؤساءَ على ايِّ شيئٍ تشكرُ اللّٰهَ ؟ كيفَ تُقابِلُ النَّاسَ :

الكلمات الصعبة :

وَصْف ، المَشْهُوْدُ لَهٗ ، تُعَاشِر ، البشاشة ، اللُّطْف ، الوَقَاحة ، الغِلْظة ، بَذِئْ اللَّفْظِ ، تَسْخر ، ذى عَاهَةٍ ، بَائِسْ

٢٣ـ المُسْتَوْصَفُ

المُسْتَوْصَفُ هُوَ المَحَلُّ الَّذِى يَخْتَارُهُ الطَّبِيبُ لِعِيَادَةِ المَرْضَى، وتَشْخِيصِ أَمْرَاضِهِمْ. وهُوَ إِمَّا أَنْ يَكُونَ فِي المُسْتَشْفَيَاتِ الحُكُومِيَّةِ والأَهْلِيَّةِ أَوْ فى المَحَلَّاتِ العَامَّةِ والأَسْوَاقِ، فَإِذَا مَرِضَ أَحَدٌ ذَهَبَ إِلى مُسْتَوْصَفِ الطَّبِيبِ وعَرَضَ نَفْسَهُ عَلَى الطَّبِيبِ فَيَفْحَصُه فَحْصًا تَدْعُو إِلَيْه الحَالَةُ. فَإِذَا عَرَف مَرَضَهُ وَصَفَ لَهُ الدَّوَاءَ فِي وَرَقَةٍ مَطْبُوعَةٍ اوغَيْرِ مَطْبُوعةٍ. وتُسَمَّى هذِهِ الوَرَقَةُ وَصْفَةً).

فَيَأْخُذُ المَرِيضُ هٰذِهِ الوَصْفَةَ وَيَذْهَبُ بِهَا إِلَى بَائِع العَقَاقِيرِ أَوْ إِلَى إِحْدَى الصَّيْدَلِيَّات

فَيأخُذُ مِنْهَا الدَّوَاءَ ويَرْجِعُ بِهِ إلَى البَيْتِ فَيتَنَاوَلُهُ حَسَبَ إرْشَادَاتِ الطَّبِيبِ، ويَعْمَلُ بِنَصَائِحِهِ الطِبِّيَّةِ فِى الغِذَاءِ وغَيْرِهِ وبَعْدَ أيَّامٍ تَعُودُ إلَيْهِ صِحَّتُهُ بِفَضْلِ اللّٰهِ، فَيُبَاشِرُ أعْمَالَهُ كَالْمُعْتَادِ ويَحْمَدُ اللّٰهَ على ذٰلِكَ.

اسئلة

لِمَاذا يَذهَبُ النَّاسُ إلَى المُسْتَوْصَفِ؟

هَلْ تَسْتطيعُ أن تَصِفَ الدَّوَاءَ لِلْمَرِيْضِ؟

من اينَ تشتَرِى الأدْوِيَةَ؟

من يُشَخِّصُ أمْرَاضَ النَّاسِ ويَصِفُ لَهُمُ الدَّوَاءَ؟

الكلمات

مُستوصَفٌ، مَحَلُّ عِيَادَةٍ، المُسْتَشْفى، الحكومىُّ، الاهلىُّ، وَصْفَةٌ، فَحْص، يعرض نَفْسَهُ، بَائِعُ العَقَاقِيرِ، الصَّيْدَلِيَّة، إرشادات، يُبَاشِرُ.

٢٤ـ الطَّائِرُ

الطَّائِرُ حَيَوانٌ لَهُ جَنَاحَانِ يَطِيرُ بِهِمَا فى الفَضَاءِ، وذَيْلٌ يُحَرِّكُهُ فِي الطَّيَرَانِ جِهَةَ اليَمِينِ وجِهَةَ اليَسَارِ.

وَلَهُ مِنْقَارٌ يَلْتَقِطُ بِهِ الحُبُوبَ أَوْ مَا يَقْتَاتُ بِهِ وَيَنْقُرُ بِهِ الأَشْيَاءَ.

ومَسْكَنُهُ عَادَةً الغَابَاتُ والبَسَاتِينُ فَيَبْنِى فِيهَا عُشًّا بَيْنَ الغُصُونِ، ويَبِيضُ فِيهِ، ويَحْضِنُهُ مُدَّةً، ثُمَّ يَفْقِسُهُ فَتَخْرُجُ مِنَ البَيْضِ أَفْرَاخٌ فَيُغَذِّيهَا، ويُطْعِمُهَا بِمِنْقَارِهِ ويُعَلِّمُهَا الطَّيَرَانَ.

ولِلطُّيُورِ أَنْوَاعٌ: مِنْهَا مَا يُؤْكَلُ لَحْمُهُ كَالحَمَامِ

وَالعُصْفُورِ والدُّرَّاجِ وغَيْرِه.

ومِنْهَا ما يُغَرِّدُ (يُغَنِّي) تَغْرِيدًا جَمِيلًا يُطْرِبُ بِهِ السَّامِعِينَ كَالبُلْبُل.

ومِنْهَا مَا يَنْفَعُ الفَلَّاحَ فَيَلْتَقِطُ الدِّيدَانَ مِنَ الأَرْضِ فَلَا يَلْحَقُ بِهَا الزَّرْعَ ضَرَرٌ.

اسئلة

ما فائدةُ الجناحينِ والذيلِ للطَّائر ؟

كيفَ يلتقطُ الطائرُ الحبوبَ مِن الارضِ ؟

مَتى يفقِسُ الطائرُ بيضَه ولِماذا ؟

كم نوعًا لِلطَّائِرِ ؟ هل يُوكلُ لحمُه؟

الكلمات

ذيلٌ، مِنقارٌ، ينقرُ، يحضِنُ، يَفقِسُ، غابات، تغريد، يُطرِبُ الدُّراجُ.

٢٦ ــ عَاقِبَةُ النِّزاع

جَاعَ دُبٌّ يَوْمًا فَخَرَجَ إِلَى الفَلاَةِ ووَجَدَ فِيهَا ذِئبًا جَائِعًا يَبْحَثُ عَنْ فَرِيسَتِهِ فَاتَّفَقَ مَعَهُ عَلَى أَنْ يَقْتَسِمَا الغَنِيمَةَ . فَبَدَآ يَبْحَثَانِ مَعًا وَلٰكِنْ لَمْ يَظْفَرَا بِشَيْءٍ حَتّٰى اشْتَدَّ بِهِمَا الجُوعُ فَهَجَمَا عَلَى قَرْيَةٍ واخْتَطَفَ الذِّئبُ دَجَاجَةً صَغِيرَةً لاَ تَكْفِي وَاحِدًا مِنْهُمَا .

فَمَنْ يَأكُلُ هٰذِهِ الدَّجَاجَةَ الدُّبُّ أَوِالذِّئبُ؟ قَالَ الدُّبُّ : أَنَا آكُلُهَا ، وقَالَ الذِّئبُ: أَنَا آكُلُهَا لِأَنِّي اخْتَطَفْتُهَا . قَالَ الدُّبُّ: كَلاَّ، بل نَأكُلُهَا مَعًا كَمَا اتَّفَقْنَا .

فَلَمْ يَقْبَلِ الذِّئبُ وتَنَازَعَا ثُمَّ تَمَاسَكَا،

وأخيرًا قلّبَ الدُّبُّ الذِّئبَ على الأرضِ وجعلا يتَرافسانِ ويعضُّ كلٌّ منهما الآخرَ.

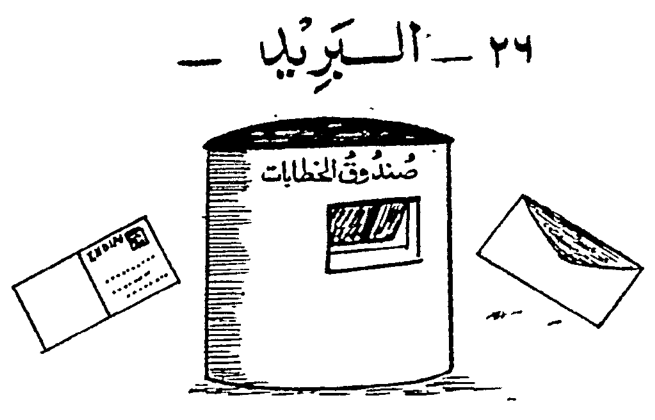
وظلّتِ الدّجاجةُ في هذهِ الأثناءِ مُلقاةً على الأرضِ ترتجِفُ منَ الخوفِ ولا تجسُرُ على الحركةِ.

فمرّ ثعلبٌ بهذا المكانِ ورآى الدُّبَّ والذِّئبَ يتخاصمانِ وبجانبِهما فريسةٌ (الدّجاجةُ) فاغتنمَ الفُرصةَ واختطفَها وفرَّ بها.

السؤال: ماهِيَ قِصّةُ الدّجاجة والثّعلب؟

الكلمات: الدُّبُّ، يبحثُ (عن) فريسة، الغَنيمة هَجَما، اختطَفَ، كلاّ، تنازَعا، تماسَكا، قلَّبَ، يتَرافسانِ، يَعُضُّ، ترتجِفُ، لا تجسُرُ، ثعلبٌ.

٢٦ ـ البَرِيْد ـ



عِنْدَ مَا اُرِيْدُ اَنْ اَكْتُبَ رِسَالَةً، اَذْهَبُ اِلٰى مَكْتَبِ البَرِيْدِ واشْتَرِى بِطَاقَةً او ظَرْفًا (غِلافًا) فَاِذَا كَانَ مَضْمُوْنُ الرِّسَالَةِ قَصِيْرًا اَكْتُبُهُ عَلَى البِطَاقَةِ لِاَنَّهَا رَخِيْصَةٌ وَاَمَّا اِذَا كَانَ الكَلَامُ طَوِيْلًا فَاَكْتُبُهُ عَلَى الوَرَقِ.

اَبْدَأُ الكِتَابَةَ بِبِسْمِ اللهِ. ثُمَّ اَكْتُبُ عُنْوَانِي فى الجِهَةِ اليُمْنٰى والتَّارِيْخَ فِي الجِهَةِ اليُسْرٰى

مِنَ الوَرَقِ ، وبَعْدَ ذٰلِكَ أَكْتُبُ دِيبَاجَةً لَائِقَةً بِمَقَامِ المُرْسَلِ إِلَيْهِ وأَشْفَعُهَا بالتَّحِيَّةِ و الدُّعَاءِ ، ثُمَّ أَشْرَعُ فِي صَمِيمِ الرِّسَالَةِ، وَهُوَ عِبَارَةٌ مَقْصُودَة مِنَ الرِّسَالَةِ ، وبَعْدَ أَنْ أَخْتِمَ الرِّسَالَةَ بالسَّلامِ والدُّعَاءِ أُوَقِّعُ تَحْتَهَا إِسْمِى و أَطْوِيهَا وأَضَعُهَا فى الغِلَافِ وأُغْلِقُهُ. وبَعْدَ ذٰلِكَ اكْتُبْ عَلىٰ ظَهْرِ الغِلَافِ عُنْوانَ المُرْسَلِ إِلَيْهِ وَأَضَعُهُ فِي صُنْدُوقِ البَرِيدِ، وإِذَا كَانَ الغِلَافُ غَيْرَ بَرِيدِيٍّ فَأَشْتَرِى الطَّوَابِعَ، و أُلْصِقُهَا عَلَيْه ثم أُرْسِلُ.

وفِي الوَقْتِ المُقَرَّرِ يُخْرِجُ سَاعِي البَرِيدِ الرَّسَائِلَ من صَنَادِيقِ البَرِيدِ، ويَذْهَبُ بِهَا إِلىٰ مَكْتَبِ البَرِيدِ لِتُوصَلَ إِلىٰ أَصْحَابِهَا .

اسئله

مَن أينَ تشترى البِطاقاتِ والظروفَ والطوابعَ ؟
لِماذا تحتاجُ إلىٰ البطاقاتِ والغِلافاتِ؟
مافائدةُ صُنْدُوقِ البريدِ؟
مَنْ يُخرِجُ الرسائلَ مِن صندوقِ البريد ولِماذا ؟
ماهو صميمُ الرّسالةِ ؟
أينَ تكتُبُ عُنوانَك وعُنوانَ المُرسَلِ اليهِ ؟
مَتى تُلصِقُ الطابَعَ على الظَّرفِ؟

الالفاظ الغريبه

مكتبُ البريد ، بطاقة ، ظرف ، غِلاف ، طَابَعٌ ، عُنوان
دِيباجة ، صميمُ الرِّسالة ، أشْفَعُ ، أُوَقِّعُ ، أُلْصِقُ ،
صُندوقُ البَرِيْد ، سَاعِى البريد ، ظَهْرُ الغِلاَفِ . غيربريديّ .

٢٧ــ الزَّائِرُ

إِذَا طَرَقَ أَحَدٌ بَابَ البَيْتِ، أُسْرِعُ إِلَيْهِ فَأَفْتَحُهُ فَإِذَا كَانَ الطَّارِقُ زَائِرًا أُسَلِّمُ عَلَيهِ وأُصَافِحُهُ وأُرَحِّبُ بِهِ، وأُدْخِلُهُ غُرْفَةَ الاِسْتِقْبَالِ، وأَسْأَلُ عَنْ صِحَّتِهِ وأَحْوَالِهِ ثُمَّ أُقَدِّمُ لَهُ بَعْضَ المَشْرُوبَاتِ كَالشَّايِ وغَيْرِهِ أَوْمَا تَيَسَّرَ مِنَ الحَلْوَيَاتِ والفَوَاكِه. وحِينَمَا تَنْتَهِي الزِّيَارَةُ ويُرِيدُ الزائِرُ الرُّجُوعَ فَأُوَدِّعُهُ وأُشَيِّعُهُ إِلَى البَابِ.

وَإِذَا كَانَ الزَّائِرُ يُرِيدُ لِقَاءَ أَبِي وَالتَّحَدُّثَ مَعَهُ فِي شَأْنٍ وَلم يَكُنْ أَبِي فِي البَيْتِ أَعْتَذِرُ إِلَيْهِ قَائِلًا: إِنِّي حَاضِرٌ لِأَنْ أُبَلِّغَهُ كَلَامَكُمْ عِنْدَ

رُجُوعِهِ إلىَ البَيْتِ ، فَإِذَا كانَ لَهُ كَلامٌ اوغَرَضٌ اكتُبُهُ عَلىٰ وَرَقَةٍ واَضَعُها عَلىٰ مَكتَبِهِ اَوْ عَلىٰ قِمَطرِه لِيَقْرَأَهاَ حِينَ رُجُوعِهِ.

وإِذَا كَانَ الشَّخْصُ لا اَعْرِفُهُ مِن قَبْلُ اَسْأَلَهُ عَن إِسْمِهِ وغَرَضِ مجيئِه واُخْبِرُ وَالِدِىْ بِذٰلِكَ.

اسئله

مَاذا تفعلُ إذا طَرَق احدٌ بابَ بيتِك ؟

ماذا تُقَدِّمُ لِضُيُوفِك وزُوّارِك ؟

لماذا تكتُب اسمَ الزائر وغرضَ مجيئِه على الورقة ؟

الالفاظ الغريبه

طَرَقَ ، زَائِر ، طارِق ، التحدُّث ، اُرَحِّبُ بِهِ ، اُشَيِّعُهُ غُرْفَةُ الاستقبال ، الزِّيارَةُ ، مَكتبُ ، اعتَذِرُ إلى ،

٢٨ـ وَاجِبَاتُ الوَلَد

(نحوَوالدَيه)

هَلْ تَعرِفُ مَنْزِلَةَ وَالِدَيْكَ ؟ ومَنْ هِيَ الأُمُّ ومَنْ هُوَ الاَبُ ؟

إنَّ الأُمَّ هِيَ الَّتِي وَضَعَتْكَ بَيْنَ آلاَمٍ شَدِيدَةٍ فَتَوَلَّتْ إِرْضَاعَكَ مُدَّةً واعْتَنَتْ بِكَ إِعْتِنَاءً لانَظِيرَ لَهُ وأَنْتَ طِفْلٌ صَغِيرٌ لاَ تَعْقِلُ شَيْئًا، فَكَانَتْ تُطْعِمُكَ وتَكْسُوكَ وتَقِيكَ مِنَ الحَرِّ والبَرْدِ ومِنْ كُلِّ ما يُؤذِيكَ، وكم مَرَّةً سَهَرَتْ طُولَ اللَّيْلِ وكَمْ مَرَّةً لَمْ تَسْتَرِحْ طُولَ النَّهارِ، إذا اَصَابَكَ اَذىً، فَهٰكَذا كَبِرْتَ تَحْتَ حَنَانِهَا.

وَاَبُوكَ هُوَ الَّذِي تَوَلَّى الاِنْفَاقَ عَلَيْكَ

وأحضرَ لكَ كلَّ مارغبتَ فيهِ مِنَ المأكلِ ، والملبسِ ، فأتعبَ نفسَهُ لِأجلِكَ وآثرَ راحتَكَ على راحتِهِ وحاجتَكَ على حاجتِهِ ، وعطفَ عليكَ دائمًا وحماكَ عنْ كلِّ مايضرُّكَ ، وعِندَ ماكبرتَ اعتنى بتعليمِكَ وتثقيفِكَ فأدخلَكَ إلى المدرسةِ واشترى لكَ الكتبَ والأدواتِ المدرسيَّةَ.

إذنْ فما واجبُكَ نحوَ أمِّكَ وأبيكَ ؟ — هوَ أنْ تطيعَهُما ، وتصغِيَ إلى نصائحِهِما ، وتمتثلَ أمرَهُما وتعملَ ما يرضيهِما ، وتجتنبَ ما يؤذيهِما فتفوزَ في الدُّنيا والآخرةِ . (وقال الله تعالى في القرآن الكريم)

فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا.

اسئلة

مَنْ رَبَّاكَ ومَن اعتَنىٰ بك فِى الصِّغَرِ ؟

كيف تُؤَدِّى واجباتِك نحوَ والدَيكَ ؟

لِمَاذا تُطِيعُ وَالِدَيْكَ ؟

مَنْ كَانَ يُنْفِقُ عَلَيكَ عند ما كُنتَ طِفْلاً ؟

الكلمات

وَضَعَتْ ، بَيْنَ الام ، تَوَلَّتِ الإرْضاعَ ، اعتَنَتْ ،

تَوَلَّى الإنفاقَ ، مأكل ، مَلْبَس ، اتْعَبَ ، أثَرَ ، حَمَاء ،

تمتَثِل الامرَ ، أُفٍّ ، لا تَنْهَرْ ، قَوْلاً كَرِيمًا ،

٢٩ ـ دَقَّةٌ بِدَقَّةٍ

اِسْتَاجَرَ رَجُلٌ حَمَّالاً لِيَحْمِلَ لَهُ سَلَّةً مَمْلُوءَةً بالزُّجَاجَاتِ ، فَقَالَ الحَمَّالُ : كَمْ تَدْفَعُ لِي اَجْرًا ؟ اَجَابَ الرَّجُلُ : لَنْ اُعْطِيكَ نُقُودًا، بَلْ سَاُزَوِّدُكَ بِنَصِيحَتَيْنِ تَنْفَعَانِكَ فِي حَيَاتِكَ، فَقَبِلَ الحَمَّالُ وحَمَلَ السَّلَّةَ ، ولَمَّا قَطَعَ الحَمَّالُ نِصْفَ الطَّرِيقِ فَقَالَ لِلرَّجُلِ :

.... هَاتِ النَّصِيحَةَ الاُولىٰ ـ فَقَالَ : إِذْ قَالَ لَكَ اَحَدٌ " إِنَّ المَشْىَ خَيْرٌ مِّنَ الرُّكُوبِ فَلَا تُصَدِّقْهُ" قَالَ الحَمَّالُ : صَدَقْتَ ، وَلَمَّا وَصَلَ الحَمَّالُ إِلىٰ نِهَايَةِ الطَّرِيقِ قَالَ : هَاتِ النَّصِيحَةَ الثَّانِيَةَ ، قَالَ الرَّجُلُ : إِذَا اَخْبَرَكَ اَحَدٌ بِاَنَّ هُنَاكَ حَمَّالاً

أَجْهَلَ مِنْكَ فَلاَ تُصَدِّقْهُ .

وَهُنَا أَلْقَى الحَمَّالُ السَّلَّةَ عَلَى الأَرْضِ بِقُوَّةٍ فَانْكَسَرَتْ جَمِيعُ الزُّجَاجَاتِ ، ثُمَّ قَالَ لِلرَّجُلِ:

ـــــ « إِذْ قَالَ أَحَدٌ إِنَّهُ قَدْ بَقِيَتْ فِى السَّلَّةِ زُجَاجَةٌ غَيْرُ مَكْسُورَةٍ فَلاَ تُصَدِّقْهُ .

(فَنَدِمَ الرَّجُلُ عَلَى سُخْرِيَّتِه مِنَ الحَمَّالِ وَتَأَسَّفَ عَلَى مَا لَحِقَهُ مِنَ الخَسَارةِ بِانْكِسَارِ الزُّجَاجَاتِ).

اسئلة

لِمَاذا كَسَرَ الحَمَّالُ الزُّجَاجاتِ ؟

مَاذَا كَانَتْ نتيجة سُخريّةِ الرجلِ مِنَ الحمَّالِ ؟

مَاهِىَ القِصَّةُ كُلُّها ؟

الكلمات

استأجر ، سَلَّة ، زُجَاجات ، أُزَوِّدُ

٣٠ـ عيادة المريض

كَانَ رَشَادُ تِلْمِيذًا فى مَدْرَسَةٍ ثَانَوِيَّةٍ، وكَانَ يُوَاظِبُ عَلىٰ دُرُوسِهِ، فَغَابَ ثَلاَثَةَ أَيَّامٍ عَنِ الدُّرُوسِ فَجْأَةً، فَسأَلَ الزُّمَلاَءُ شَقِيقَهُ الأَصْغَرَ عَنْ سَبَبِ غِيَابِهِ، فَأَجَابَ بِأَنَّهُ مَرِيضٌ مُنْذُ ثَلاَثَةِ أَيَّامٍ بالحُمّىٰ والنَّزْلَةِ، وَهُوَ لاَ يَسْتَطِيعُ الحُضُورَ، فَأَرَادُوا عِيَادَتَهُ واتَّفَقُوا جَمِيعًا عَلىٰ أَنْ يَزُورُوهُ فِي مَنْزِلِهِ عَصْرَ ذٰلِكَ اليَوْمِ، ولَمَّا جَاءَ وَقْتُ العَصْرِ اجْتَمَعُوا فى المَسْجِدِ، وَبَعْدَ أَدَاءِ الصَّلاَةِ خَرَجُوا إلىٰ بَيْتِ رَشَادٍ، فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ فى غُرْفَتِهِ وَجَدُوهُ مَرِيضًا فِي فِرَاشِهِ، فَوَاسَوْهُ بِكَلِمَاتٍ وُدِّيَّةٍ، ودَعَوْا

بالشِّفَاءِ العَاجِلِ ، ولَمْ يُطِيلُوا المُكُوثَ لَدَيْهِ حِرْصًا عَلىٰ رَاحَتِهِ وهُدُوءِهِ ، لِأَنَّهُ لَا يَنْبَغِي الجُلُوسُ طَوِيلًا فِي زِيَارَةِ المَرِيضِ فَاسْتَأْذَنُوهُ لِلْخُرُوجِ مُتَمَنِّيْنَ لَهُ الشِّفَاءَ ، وقَدْ سُرَّ رَشَادٌ مِنْ زِيَارَةِ زُمَلَائِهِمْ لَهُ وشَكَرَهُمْ كَثِيرًا هُوَ وأَهْلُهُ .

اسئلة

لِمَاذَا غَابَ رَشَادٌ عن الدروس ؟

كيفَ عُلِمَ سَبَبَ غِيابِ رَشَادٍ ؟

بِأَيِّ شَئٍ سُرَّ رَشَادٌ واهلُه ؟

الكلمات

عِيَادة ، مدرسة ثانوية ، شقيق ، فَجْأَةً ، وُدِّيَة ، كلِمَات وُدِّيَّةٌ ، وَاسْوَهُ ، عَاجِل ، حِرْصًا ، هُدُوءٌ ، مَتَمَنِّيْنَ ، اَهْلٌ .

٣٠ـ النّوم

النَّوْمُ ضُرُوْرِىٌّ لِلانْسَانِ لَا يُمْكِنُ اَنْ يَّعِيْشَ بِدُوْنِهٖ ، وَيَخْتَلِفُ اِحْتِيَاجُ الجِسْمِ لِلنَّوْمِ بِاِخْتِلَافِ السِنِّ .

فَالطِّفْلُ يَحْتَاجُ اِلَى النَّوْمِ اَكْثَرَ مِنَ الشابِّ والشَّابُّ اَقَلَّ مِنَ الطِّفلِ و اَكْثَرَ مِنَ الشَّيْخِ فَاِذَا لَمْ يَنَمْ اَحَدُ مِنْهُمْ مُدَّةً لَازِمَةً لَهٗ تَأَثَّرَتْ صِحَّتُهٗ، وتَغَيَّرَ لَوْنُهٗ، وضَعُفَ جِسْمُهٗ وعَقْلُهٗ وحَدَثَ لَهٗ فِى الرَّأسِ صُدَاعٌ .

ولِكَىْ تَتَمَتَّعَ بِنَوْمٍ مُدَّةً لَازِمَةً لِصِحَّتِكَ يَجِبُ اَن تُعَجِّلَ النَّوْمَ بَعْدَ صَلَاةِ العِشَاءِ ، وتَسْتَيقِظَ مُبَكِّرًا . وَلَا تَزِدْ مُدَّةَ نَوْمِكَ عَلٰى

مَا يَلْزَمُ ، لِاَنَّ كَثْرَةَ النَّومِ تَجْلِبُ الكَسَلَ،
وكَذٰلِكَ لَا تَنَمْ عَقِبَ الاَكْلِ فَوْرًا فَاِنَّهُ اَيْضًا مُضِرٌّ.

اسئلة

اكلُّ انسانٍ يحتاج إلى النوم ؟ ولماذا يحتاجُ اليه ؟

مَاذا يحدث اذا لَمْ يَنِمِ الانسانُ مدةً كافيةً ؟

اَيُّ شَيءٍ يَجْلِبُ الكَسَلَ ؟

ماذا يجِبُ ان تعملَ لِتنامَ مدة كَافِيَةً ؟

الالفاظ

السنُّ ، صُداعٌ ، يَجْلِبُ ، عَقِبَ ،

٣١ـ اسلامُ عديِّ بنِ حاتمٍ ـ

قَدِمَ اِلىٰ رَسُوْلِ اللّٰه صَلَّى اللّٰهُ عليه وَسلَّمَ وهُوَ فى المَدِيْنَةِ، عَدِیُّ بْنُ حَاتِمٍ، و كَانَ نَصْرَانِيًّا فَاَخَذَهٗ اِلىٰ بَيْتِه ، وبَيْنَمَا هُمَا يَمْشِيَانِ قَابَلَتْ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهِ عَلَيْهِ وسَلَّمَ عَجُوْزٌ بَائِسَةٌ فَاسْتَوْقَفَتْهُ وَبَدَأَتْ تُكَلِّمُهٗ فى حَاجَتِهَا، فَلَمْ يَزَلْ رَسُوْلُ اللّٰه صلى الله عليه وسلم حَتّٰى اَتَمَّتِ العَجُوْزُ كَلَامَهَا ، و مَضَتْ فى سَبِيْلِهَا .

فَتَعَجَّبَ عَدِیٌّ بِتَوَاضُعِ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم ، ثُمَّ سَارَ عَلَيْهِ الصَّلٰوةُ والسَّلَامُ ومَعَهٗ عَدِیٌّ حَتّٰى دَخَلَ مَنْزِلَهٗ ، فَتَنَاوَلَ وِسَادَةً من جِلْدٍ مَحْشُوَّةً بِاللِّيْفِ، و قَدَّمَهَا اِلىٰ عَدِيٍّ قَائِلاً : اِجْلِسْ ،

عَلىٰ هٰذِه ، فَقَالَ لَهُ عَدِيٌّ : بَلْ اَنْتَ اِجْلِسْ عَلَيْهَا . فَقَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صلى الله عليه وسلم : لا ، بَلْ اِجْلِسْ عَلَيْهَا اَنْتَ . فَجَلَسَ عَلَيْهَا عَدِيٌّ وَاَمَّا رَسُوْلُ اللّٰهِ صلى الله عليه وسلم فَجَلَسَ عَلَى الاَرْضِ ، ثُمَّ ذَكَرَ لِعَدِيٍّ مَحَاسِنَ الإِسْلاَمِ ، فَقَنِعَ بِرِسَالَتِهِ وتأثَّرَ كَثِيْرًا بتواضُعِهِ واَخْلاَقِهِ الكَرِيْمَةِ ، حَتّٰى اَسْلَمَ ، وحَسُنَ اِسْلاَمُهُ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ .

اسئلة

باَىِّ شيْءٍ تأثَّر عدىُّ بن حَاتِم وكيف اَسْلَمَ ؟
لماذا اَوْقَفَتِ العجوزُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم ؟
لماذا قدَّم النبىُّ اِلىٰ عَدِيٍّ وَسادةً ؟

الالفاظ الغريبة

اسْتَوْقَفَتْ ، تُكلِّمْ ، وِسَادة ، محشوَّة ، لِيف . قَنِعَ رِسَالَة .

٣٣ - عَطْفُ عُمَرَ رضی اللہ عنہ

كَانَ مِنْ عَادَةِ أَمِيرِ المُؤْمِنِيْنَ رضی اللہ عنہ أَنْ يَطُوْفَ المَدِيْنَةَ فَيَطَّلِعَ عَلَى أَحْوَالِ النَّاسِ، فَخَرَجَ ذَاتَ مَرَّةٍ فِي اللَّيْلِ، فَرَآى نَارًا مِنْ بَعِيْدٍ، فَذَهَبَ إِلَيْهَا، فَوَجَدَ إِمْرَأَةً تُوْقِدُ النَّارَ تَحْتَ قِدْرٍ، وحَوْلَهَا أَطْفَالٌ صِغَارٌ يَبْكُوْنَ، فَسَأَلَهَا عَنْ سَبَبِ بُكَائِهِمْ، فَقَالَتْ لَهُ:

— إِنَّهُمْ يَبْكُوْنَ لِشِدَّةِ الجُوْعِ، وهٰذَا القِدْرُ لَيْسَ فِيْهِ إِلاَّ مَاءً، فَأُوْقِدُ النَّارَ تَحْتَهُ لِأُعَلِّلَهُمْ بِهِ، فَيَظُنُّوا فِيْهِ طَعَامًا وَيَسْكُنُوْا حَتّٰى يَغْلِبَهُمُ النَّوْمُ وَأَسْتَرِيْحَ مِنْ بُكَائِهِمْ.

فَحَزِنَ عُمَرُ رضی اللہ عنہ وَرَجَعَ مِنْ فَوْرِهِ إِلَى بَيْتِ المَالِ

فَأَخَذَ مِنْهُ دَقِيقًا وسَمْنًا ثُمَّ حَمَلَهُ عَلىٰ ظَهْرِهِ وجَاءَ بِهِ إِلَى المَرْأَةِ واَعْطَاهَا، فَصَنَعَتِ المَرْأَةُ طَعَامًا واَطْعَمَتْ اَطْفَالَهَا حَتّٰى شَبِعُوا و فَرِحُوا.

فَقَالَتِ المَرْأَةُ لِعُمَرَ رضى الله عنه :

ـــ جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا اَيُّهَا الرَّجُلُ ، وَاللهِ إِنَّكَ اَفْضَلُ مِنْ عُمَرَ ، فَابْتَسَمَ عُمَرُ رضى الله عنه وشَكَرَ اللهَ وانْصَرَفَ .

اسئلة

لِماذا ذَهَبَ عُمرُ رضى الله عنه إِلىٰ إِمرَأةٍ كانت توقِدُ النَّارَ؟

مَنْ هَيَّأَ الطعامَ للاطفالِ ؟

اَلَمْ تَعرِفِ المراةُ عُمَرَ رضى الله عنه ؟

القَواعِدُ الْغَرِيبَةُ : يَطوفُ ، تُوقِدُ ، قِدْرٌ ، اُعَلِّلُ ، سَمْن ، صَنَعَتْ ، شَبِعُوا .

(٣٤) مَكّةُ المشرّفة

مَكّةُ بَلَدٌ قَدِيمٌ بَنىٰ بِهَا سَيِّدُنَا اِبْرَاهِيمُ وَوَلَدُهُ إِسْمَاعِيلُ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ البَيْتَ الحَرَامَ، وَاتَّخَذَ النَّاسُ الخِيَامَ بُيُوتًا. ثُمَّ ابْتَنىٰ قُصَيٌّ جَدُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (دَارَالنَّدْوَةِ) لِيَتَشَاوَرَ النَّاسُ فِيهَا. وَأَمَرَ قُرَيْشًا بِبِنَاءِ البُيُوتِ، فَاتَّسَعَتِ المَدِينَةُ، وَزَادَتِ العِمَارَاتُ فِيهَا، وَمَهَرَ أَهْلُهَا فِي التِّجَارَةِ، وَكَانُوا يَقُومُونَ بِرِحْلَتَيْنِ لِلتِّجَارَةِ شِتَاءً اِلَى اليَمَنِ، وَصَيْفًا اِلَى الشَّامِ وَالعِرَاقِ.

وَفِي وَسَطِ مَكّةَ المَسْجِدُ الحَرَامُ وَفِيهِ الكَعْبَةُ المُعَظَّمَةُ، وَمَقَامُ اِبْرَاهِيمَ وَبِئْرُ زَمْزَمَ، وَحَوْلَ مَكّةَ المَشَاعِرُ العِظَامُ وَالمَآثِرُ الخَالِدَةُ، مِنْهَا

الصَّفَا وَ المَرْوَةُ وغَارُ حِراءَ وغَارُ ثَوْرٍ، و عَرَفَاتٌ، وَالمُزْدَلِفَةُ وَ مِنىً .

وَمَكَّةُ لَهَا أَهَمِّيَةٌ كَبِيْرَةٌ، بِحَيْثُ أَنَّهَا مَرْكَزٌ دِيْنِيٌّ لِجَمِيْعِ المُسْلِمِيْنَ ، يأتُوْنَ إِلَيْهَا كُلَّ عَامٍ مِنْ جَمِيْعِ بِقَاعِ العَالَمِ لِأَدَاءِ فَرِيْضَةِ الحَجِّ، فَتَسْنَحُ لَهُمْ فُرْصَةٌ سَعِيْدَةٌ لِلْاِجْتِمَاعِ فِي بَلَدِ اللهِ الأَمِيْنِ، فَيُؤَدُّوْنَ المَنَاسِكَ و يُفَاوِضُوْنَ فِيمَا بَيْنَهُمْ فى المَسَائِلِ الَّتِى تُهِمُّ الإِسْلَامَ وَالْمُسْلِمِيْنَ .

أسئلة

مَنْ بَنَىٰ دارَ الندوة فى مكّة؟ لماذا يَذهب المسلمون إلى مكّة؟

ماهى المَشَاعِرُ فى مكّةَ ؟ هل تعرفُ مآثرَ مكّة ؟

هل يسكنُ الناسُ فى مكة فى خِيَامٍ؟ من امر قريشا ببناء البيوت فى مكة؟

كلمات صعبة - المَشَاعِرُ . المآثر. الخالدة . العِمارات بِقَاع . تَسْنَحُ . المَنَاسك . يُفَاوِضُوْنَ . تُهِمُّ

(٣٥) الأَسَدُ وَالفَأرُ

كَانَ أَسَدٌ نَائِمًا فِي عَرِيْنِهِ، فَجَرَى عَلَى يَدِهِ فَأرٌ صَغِيْرٌ، فَانْتَبَهَ مِنْ نَوْمِهِ غَضْبَانَ، وَأَمْسَكَ الفَأرَ يُرِيْدُ أَنْ يَقْتُلَهُ. فَتَضَرَّعَ إِلَيْهِ الفَأرُ وَقَالَ: أُعْفُ عَنِّيْ يَا سَيِّدِيْ، وَسَأَرُدُّ لَكَ هٰذَا الجَمِيْلَ. فَتَبَسَّمَ الأَسَدُ وَأَطْلَقَهُ.

وَبَعْدَ أَيَّامٍ وَقَعَ الأَسَدُ فِي شَبَكَةٍ نَصَبَهَا لَهُ الصَّيَّادُوْنَ، فَأَخَذَ يَزْأَرُ، فَلَمَّا سَمِعَهُ الفَأرُ أَسْرَعَ إِلَيْهِ، وَشَرَعَ يَقْرِضُ الحِبَالَ بِأَسْنَانِهِ الحَادَّةِ، حَتّٰى خَلَّصَ الأَسَدَ مِنْ شَبَكَةِ الصَّيَّادِيْنَ. ثُمَّ قَالَ لَهُ:

لَقَدْ كُنْتَ تَسْتَبْعِدُ أَنْ أَرُدَّ لَكَ جَمِيْلَكَ،

وَ الآنَ قَدْ رَأَيْتَ اَنَّ الصَّغِيْرَ قَدْ يَقْدِرُ عَلٰى مَا لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ الكَبِيْرُ، فَلَا تَحْتَقِرْ مَنْ دُوْنَكَ.

اسئله

مَا هُوَ العَرِيْنُ ؟ مَا اسْمُ مَأْوَى الاَسَدِ ؟

كَيْفَ رَدَّ الفَارُ اِلَى الْاَسَدِ جَمِيْلَهُ ؟

لماذا نَصَبَ الصَّيَّادُوْنَ الشبكة ؟

مَا قَالَ الفارُ للاسد حَتّٰى رَقَّ له قلبُه ؟

كَيْفَ اسْتَطَاعَ الفَارُ اَنْ يَقْرِضَ الشَّبَكَةَ ؟

كلمات عسير

عَرِيْنٌ . انْتَبَهَ مِنَ النَّوْمِ . تَضَرَّعَ . اُعْفُ عن. الجَمِيْلُ . رَدُّ الجَمِيْلِ. شبكة . يَزْأَرُ . يَقْرِضُ . الحِبَال . تَسْتَبْعِدُ. دُوْنَكَ . لَا تَحْتَقِرْ .

فهرسُ الدُّرُوسِ